

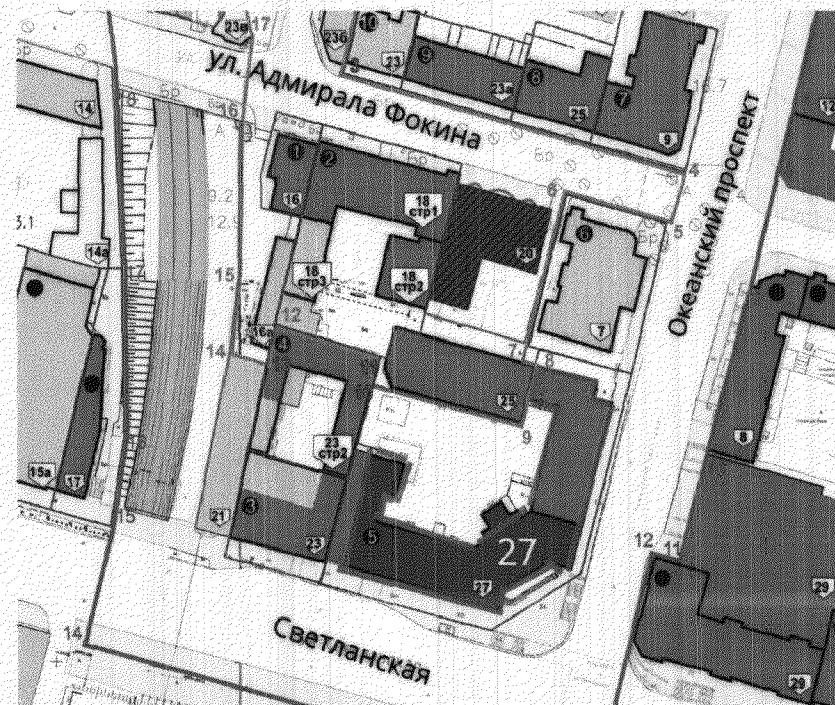
Приложение к приказу
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Приморского края
от 15.05.2025 №132

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дальневосточного технического института рыбной промышленности и хозяйства», 1936-1950 гг., расположенного по адресу:
Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 27

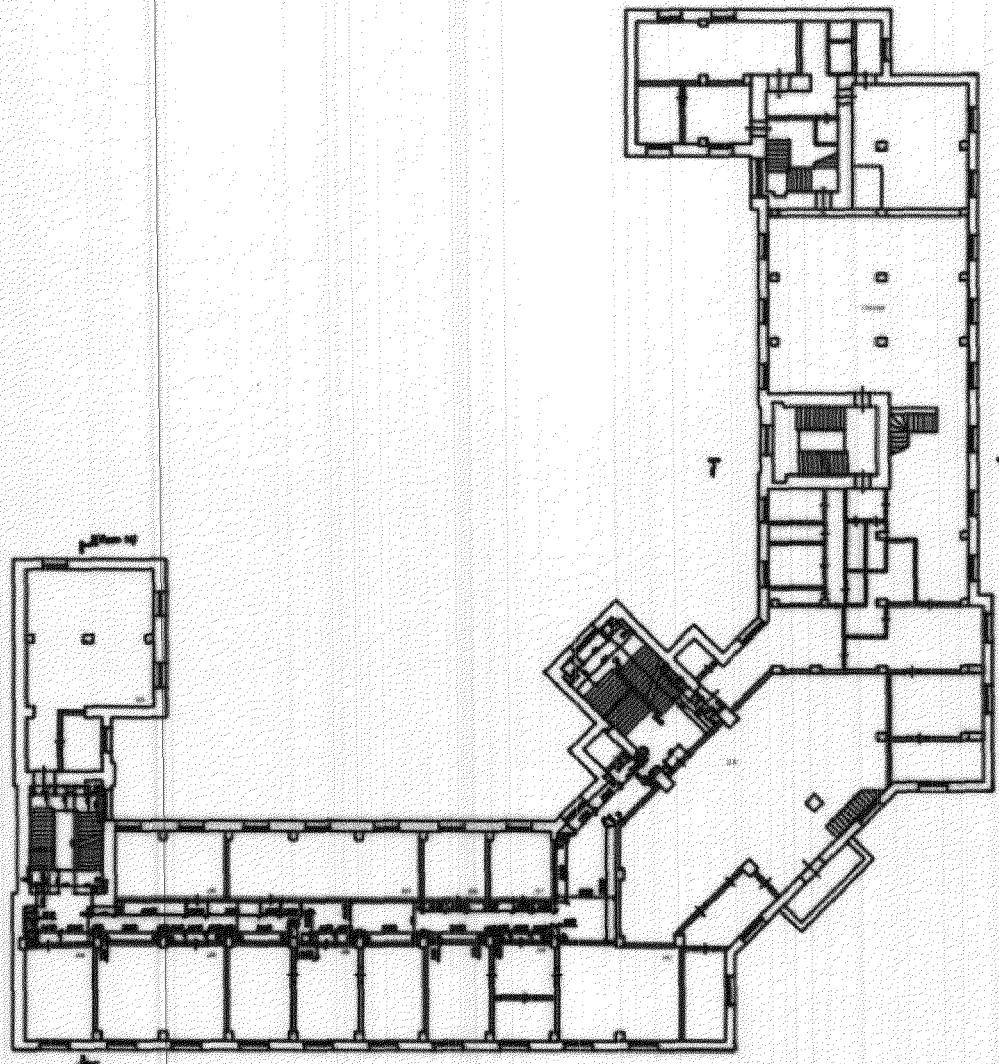
1. Градостроительные характеристики:

- местоположение в планировочной структуре центральной части города Владивостока в юго-восточной части квартала, образованного улицами Светланской, Адмирала Фокина и Океанского проспекта;
 - расположение Г-образного в плане здания на углу квартала, как доминирующего элемента, формирующего перекресток ул. Светланской и Океанского проспекта.
 - южный фасад здания ориентирован вдоль красной линии улицы Светланской, юго-восточный фасад развернут в сторону перекрестка улицы Светланской и Океанского проспекта, восточный - вдоль красной линии Океанского проспекта, северный – перпендикулярно оси Океанского проспекта.



2. Объемно-пространственная композиция и пространственно-планировочная структура здания:

- четырех – шести этажный Г-образной формы в плане объем со скатной крышей;
- пространственно-планировочная структура здания, образованная наружными, внутренними, продольными и поперечными капитальными несущими стенами и перекрытиями в габаритах капитальных стен здания, объединенных по вертикали парадной двух маршевой лестницей вестибюля, тремя двухмаршевыми эвакуационными лестничными клетками, по горизонтали – коридорами, холлами.



- ## **3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, перекрытий, крыши, отделка фасадной поверхности здания:**
- фундаменты ленточные бетонные;
 - конструкции и материал наружных и внутренних капитальных стен из полнотелого красного керамического кирпича;

- перекрытия железобетонные;
- междуетажная парадная лестница с бетонными ступенями;
- скатная крыша с металлическим покрытием;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: окраска по высококачественной штукатурке.

4. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов

Архитектурно-художественное решение выполнено классических традициях. Архитектурная детализировка плоскостей фасадов декоративными элементами выполнена выпусками кирпича, скульптурными лепными элементами из бетона и штукатурного раствора.

Юго-восточный фасад



Симметричное композиционное решение развернутого к улице Светланской и Океанскому проспекту под углом в сорок пять градусов фасада сформировано: по вертикали условным членением плоскости на четыре части имеющих различное архитектурное построение и декоративное оформление, по горизонтали - равномерно расположенными прямоугольные оконными

проемами, колоннами и пилястрами композиционного ордера, балконом, являющимся козырьком над центральным главным входом.

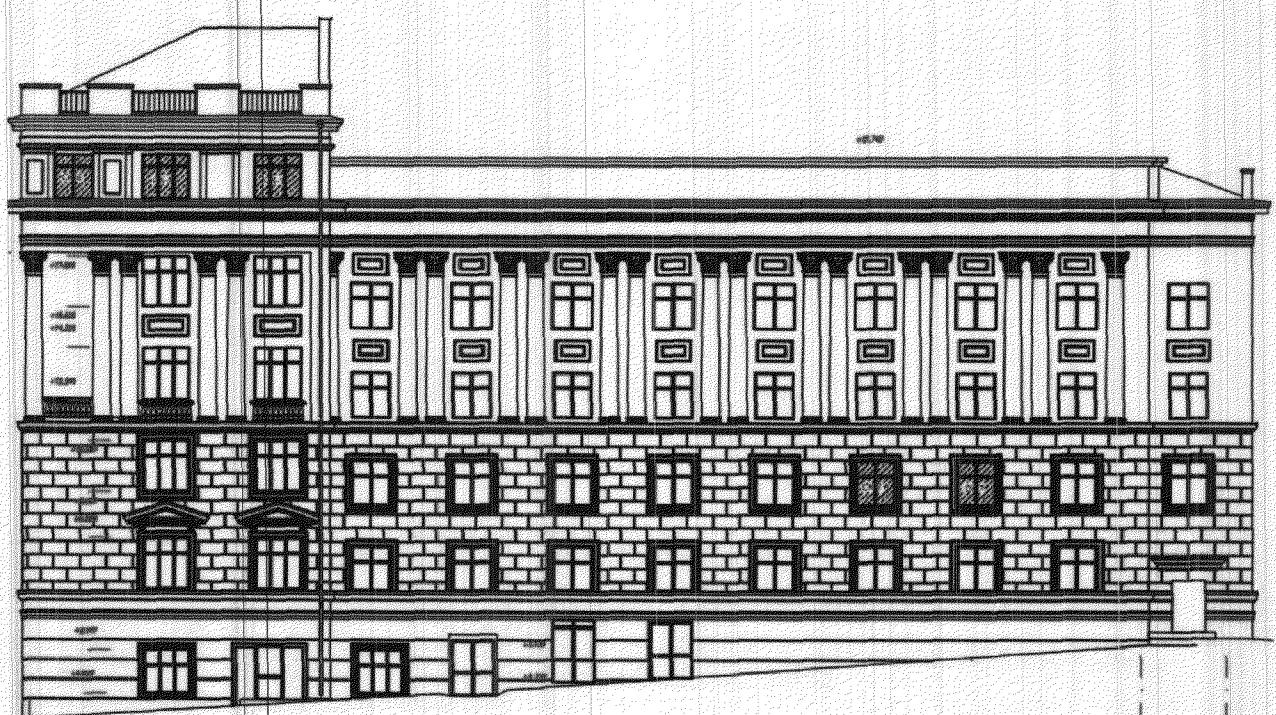
Южный фасад



Композиционное решение фасада сформировано: по вертикали условным членением плоскости на четыре части имеющих различное архитектурное

построение и декоративное оформление, по горизонтали - равномерно расположеными прямоугольные оконными проемами, колоннами и пилastersами композиционного ордера, аркой проезда.

Восточный фасад



Композиционное решение фасада сформировано: по вертикали условным членением плоскости на четыре части имеющих различное архитектурное построение и декоративное оформление, по горизонтали - равномерно расположенными прямоугольные оконными проемами, колоннами и пилонами композиционного ордера, угловым левым ризалитом.

Элементы архитектурно-художественного оформления фасадов:

- линейный руст на первом этаже южного, юго-восточного, восточного фасадов;
- коробовый руст на втором, третьем этажах южного, юго-восточного, восточного фасадов;
- профилированные наличники с прямоугольными сандриками, обрамляющие дверные проемы, на южном и восточном фасадах;
- профилированные наличники узкого дверного проема по середине на северной части ризалита восточного фасада;
- два профилированных пояса между первым и вторым этажами южного, юго-восточного, ризалите восточного фасадов;
- профилированный пояс между третьим и четвертым этажами;
- П-образные профилированные обрамления оконных проемов второго этажа южного, юго-восточного, восточного фасадов;
- треугольные сандрики на двух кронштейнах южного, юго-восточного, ризалите восточного фасадов;
- прямоугольные лежачие декоративные накладки под окнами пятого этажа;
- прямоугольные накладки в простенках окон шестого этажа с неглубокими прямоугольными нишками;
- спаренные полукруглые пилонны в простенках оконных проемов идентичные колоннам лоджии;
- спаренные плоские пилонны (четвертый, пятый этажи восточный фасад);
- балкон над главным входом, выполняющий роль козырька с ограждением в виде балясин;

- лоджия в уровне четвертого этажа на юго-восточном фасаде;
- спаренные гладкие колонны с базами и внеордерными капителями, поддерживающие антаблемент на юго-восточном фасаде ;
- вставки в виде глухих балюстрад, соответствующих по параметрам балюсинам лоджии (подоконная часть окон четвертого этажа);
- массивный антаблемент, над которым устроен аттиковый (шестой) этаж;
- профилированный венчающий карниз;
- глухой парапет;
- прямоугольные парапетные тумбы над венчающим карнизом, совпадающие по вертикали с простенками окон.

Декоративно-художественное оформление интерьеров помещений

Вестибюль:



- перекрытие кессонного типа;
- прямоугольные декоративные накладки в западающих частях кессонов;
- квадратные в плане столбы с базами и внеордерными капителями с прямоугольными декоративными накладками (по две на боковых стенах вестибюля);

- прямоугольный плафон с профилированным обрамлением над входной частью главного входа;
- прямоугольные профилированные декоративные накладками во внутренней части плафона.
- профилированные декоративные потолочные тяги в местах примыкания стен к перекрытиям.

Зал:



- балкон, огражденным балюстрадой;
- перекрытие кессонного типа;
- квадратные колонны, звершенные внеордерными капителями с растительным декором;
- прямоугольные декоративные накладки в западающих частях кессонов;
- профилированные пояски;
- декор балок кессонов.

Парадная лестница



- металлическое ограждение состоящее из круглых, овальных элементов между вертикальных стоек, деревянный поручень.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.