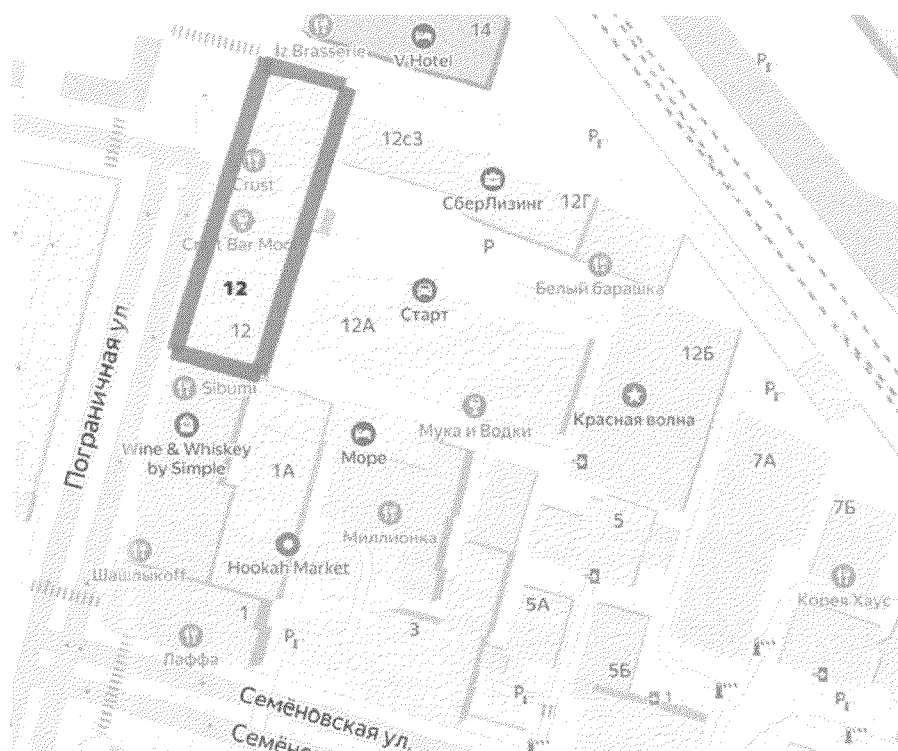


ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ван-тын-сина», начало XX в., расположенного по адресу:
Приморский край, г. Владивосток, ул. Пограничная, д. 12,**

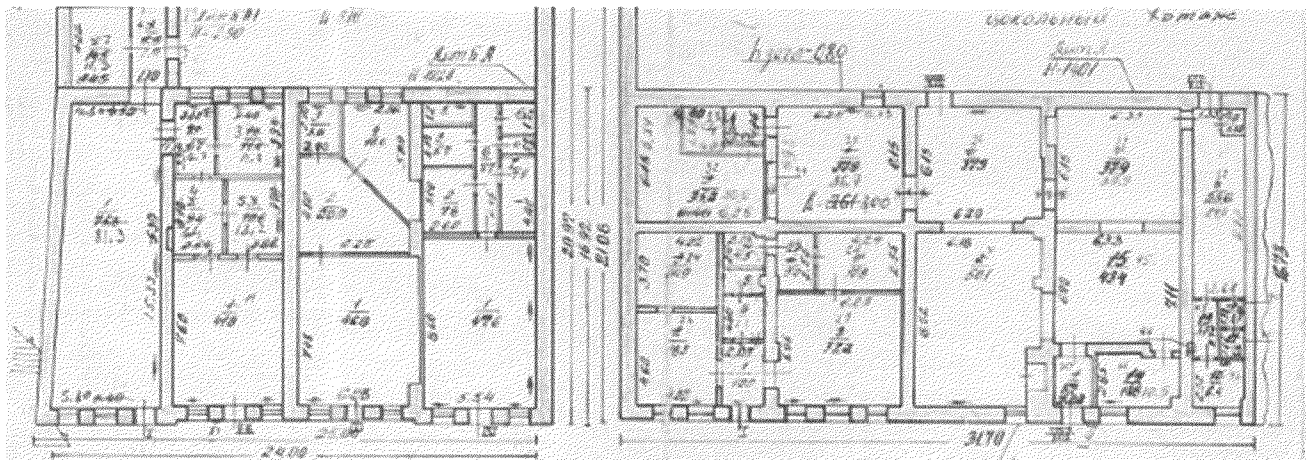
Градостроительные характеристики:

- местоположение объекта культурного наследия в планировочной структуре исторического центра города Владивостока в квартале, ограниченном улицами Семёновская, Пограничная и линией железной дороги;
- градообразующая роль здания, фиксирующего угол исторической квартальной застройки и замыкающего линию парадной уличной застройки ул. Пограничной;
- расположение здания: главный (западный) фасад здания ориентирован вдоль проезжей части ул. Пограничной, боковой (южный) фасад примыкает к северному фасаду здания по ул. Пограничная, 10, восточный выходит во внутренний двор, со стороны северного фасада через проезд расположено здание по ул. Пограничная 14.



2. Объёмно-пространственная композиция:

- прямоугольное в плане кирпичное здание с исторической двухэтажной частью и сквозным проездом во двор в средней части здания;
- пространственно-планировочная структура здания образованная продольными и поперечными несущими стенами, перекрытиями в габаритах исторических капитальных стен;
- высотные отметки исторического венчающего карниза.



3. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализровка) фасадов

Архитектурно-художественное решение фасадов эклектично: присутствуют элементы рационального «кирпичного» стиля и классицизма. Стены здания сложены из керамического глиняного кирпича. Декоративные элементы выполнены с помощью напуска кирпича.

Главный (западный) фасад здания



Двухчастное композиционное решение фасада образовано сочетанием двух разных по архитектурно-художественному оформлению частей.

Композиция и элементы архитектурно-художественного оформления левой части главного (западного) фасада

Классическое симметричное композиционное решение сформировано: по вертикали членением плоскости фасада двумя трехосными крайними незначительно выступающими из плоскости фасада ризалитами и шестиосным простенком, по горизонтали - подоконным пояском второго этажа, историческим венчающим карнизом.



Элементы архитектурно-художественного оформления

Трехосные ризалиты, фланкирующие левую часть здания:

- рустованные лопатки в уровне первого этажа;
- завершение дверных и оконных проемов клинчатыми перемычками;
- два прямоугольных пояска обрамляющих ниши расположенные в уровне перекрытия первого этажа;
- декоративное оформление междуоконных простенков 2 этажа: подоконная часть, оформленная накладкой с зубчатым нижним поясом и тремя вертикальными прямоугольными нишками; зубчатые накладки в виде городчатого пояса с тремя горизонтальными нишками в междуоконных

простенках в уровне сплошного прямоугольного подоконного пояса, над которыми через поясок расположены прямоугольные накладки с пятью вертикальными нишками в крайних простенках и четырьмя вертикальными нишками в средних простенках; двухступенчатые накладки с зубчатым нижним краем (нижняя накладка украшена двумя перевернутыми Т-образными нишками, верхняя накладка - четырьмя вертикальными прямоугольными нишками) в верхней части простенков.

Плоскость фасада между ризалитами:

- вертикально расположенные ниши с двухступенчатыми зубчатыми завершениями верхней части в междуоконных простенках первого этажа;
- завершение дверных и оконных проемов клинчатыми перемычками с веерным расположением замковых камней;
- декоративное оформление междуоконных простенков 2 этажа: в уровне подоконников двухступенчатыми накладками с зубчатым нижним краем в виде городчатого пояса; прямоугольным пояском; горизонтальной накладкой с поясом вертикальных нишек, расположенных по пять в узких простенках и девять в широком среднем простенке; прямоугольными лежащими нишами, прямоугольным пояском в виде полочки, зубчатым поясом в виде дентикул в верхней части простенков;
- широкий профилированный венчающий карниз в уровне перекрытия второго этажа, оформленный поясом квадратных накладок с квадратными нишками в центре, зубчатым поясом в виде дентикул и трехступенчатым карнизом.

Композиция и элементы архитектурно-художественного оформления правой части главного (западного) фасада

Классическое симметричное композиционное решение сформировано членением плоскости фасада по горизонтали сочетанием крайних двухосных простенков и ритмичным чередованием четырех трехосных блоков световых проемов средней части здания, по вертикали профилированными поясами и историческим венчающим карнизом.



Элементы архитектурно-художественного оформления:

- горизонтальный руст в уровне первого этажа;
- обрамление профилированными наличниками оконных и дверных проемов первого этажа;
- профилированный междуэтажный карниз в уровне перекрытия первого этажа;
- архитектурно-художественное оформление широкого простенка вертикальной прямоугольной нишей в нижней части простенка, двумя профилированными карнизами на консолях, П-образной накладкой, двумя узкими вертикальными нишами со стрельчатыми завершениями под нижним промежуточным карнизом, расположенным в уровне опорной части фрамуг оконных проемов и расположенной выше прямоугольной нишей с двумя вертикальными прямоугольными узкими нишами;
- архитектурно-художественное оформление узкого простенка вертикальной прямоугольной нишей в нижней части простенка, двумя профилированными карнизами на консолях, П-образной консолью, расположенной под нижним промежуточным карнизом и прямоугольной полочкой под сплошным верхним промежуточным карнизом второго этажа;

- висячие накладки под нижним промежуточным карнизом, обрамляющие узкую вертикальную нишу со стрельчатым завершением в средней части междуоконных простенков;

- прямоугольная ниша над нижним промежуточным карнизом, в которой расположена вертикальная узкая ниша;

- профилированный верхний сплошной промежуточный карниз;

- оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольной формы, оформленные профилированными наличниками;

- оконные и дверные проемы второго этажа, завершенные полуциркульными арочными перемычками с веерным расположением замковых камней;

- прямоугольные лежащие ниши в подоконной части подоконных проемов 2 этажа.

- широкий профилированный исторический венчающий карниз (над вторым этажом) опирающийся на высокие кронштейны двух типов: многоступенчатые, расположенные над междуоконными простенками и с одним уступом по оси световых проемов.

Дворовой (восточный) фасад здания

Асимметричное двухчастное композиционное решение восточного фасада представлено сочетанием двенадцатиосной левой части фасада и десятиосной правой части фасада, объединенных одноосным значительно выступающим из плоскости фасада ризалитом.

Элементы архитектурно-художественного оформления:

- широкий профилированный венчающий карниз оформленный поясом трехступенчатых консолей в виде городчатого пояса;

- широкий прямоугольный пояс в уровне перекрытия первого этажа левой части фасада;

- профилированные карнизы междуоконных простенков в уровне опорной пяты полуциркульных арочных перемычек оконных проемов левой части фасада;



- одноосный ризалит с выездом на проезжую часть ул. Пограничной;
- прямоугольные лопатки ризалита;
- широкий профилированный междуэтажный карниз ризалита, оформленный поясом трехступенчатых консолей в виде городчатого пояса;
- профилированный поясок с архивольтом над полуциркульной клинчатой перемычкой в уровне третьего этажа ризалита;
- треугольный фронтон ризалита, завершенный профилированным карнизом с центральным и крайними горизонтальными участками;
- форма оконных проемов второго этажа завершенных полуциркульными арочными перемычками.

5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- кованые ограждения лестничных клеток с деревянными перилами.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия