



**Приложение к правилам благоустройства
Поронайского городского округа
Сахалинской области
(Книга 2)**

2022 г

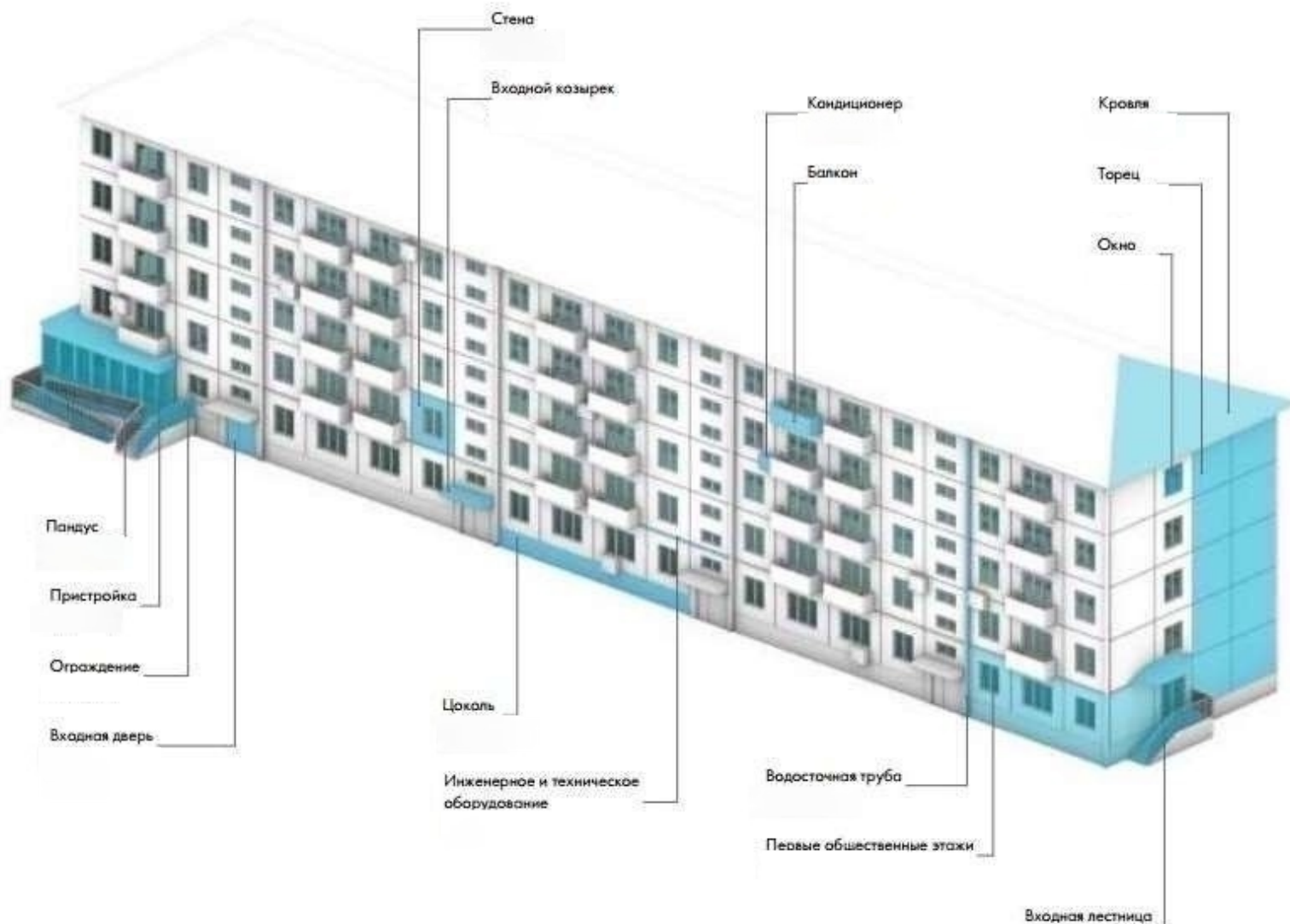
ЭЛЕМЕНТЫ ЗДАНИЯ

МНОГОКВАРТИРНОЕ ЖИЛОЕ ЗДАНИЕ

Многоквартирное жилое здание — жилое здание, в котором квартиры имеют общие внеквартирные помещения и инженерные системы. Такие здания могут относиться к секционному, галерейному или коридорному типу.

Строительство многоквартирных жилых зданий может осуществляться по типовому или индивидуальному проекту.

Многоквартирные жилые здания могут иметь встроенные или пристроенные нежилые помещения, выполняющие общественную функцию и ориентированные преимущественно на улично-дорожную сеть.

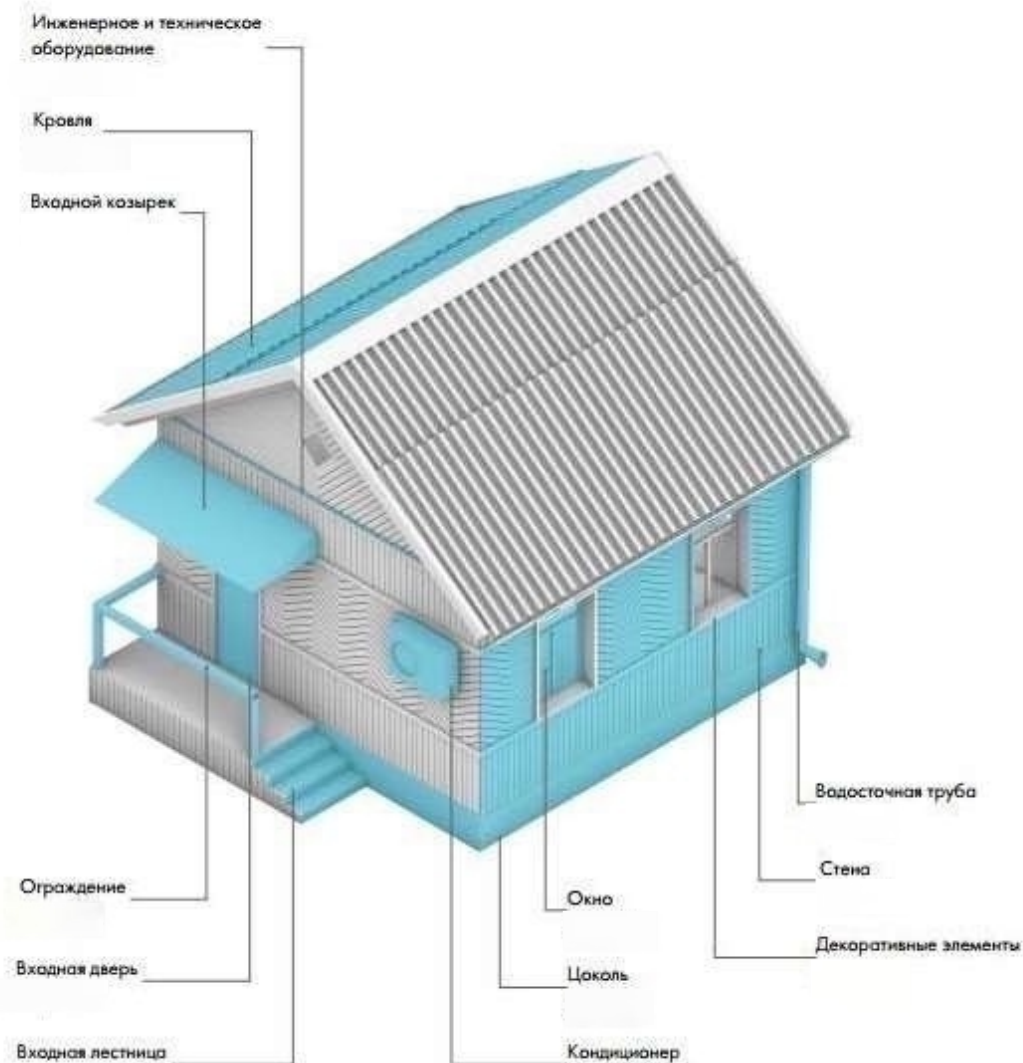


ЭЛЕМЕНТЫ ЗДАНИЯ ОДНОКВАРТИРНОЕ ЖИЛОЕ ЗДАНИЕ

Одноквартирное жилое здание состоит из отдельной квартиры или одного жилого автономного блока и включает в себя комплекс помещений, предназначенных для индивидуального или односемейного заселения жильцов и их постоянного, длительного или кратковременного проживания.

Здание такого типа может быть как отдельно стоящим, так и блокированным — включающим в себя два пристроенных друг к другу дома и более, причем каждый из этих домов имеет непосредственный выход на отдельный придомовой участок.

Строительство одноквартирных жилых зданий может осуществляться по типовому или индивидуальному проекту.

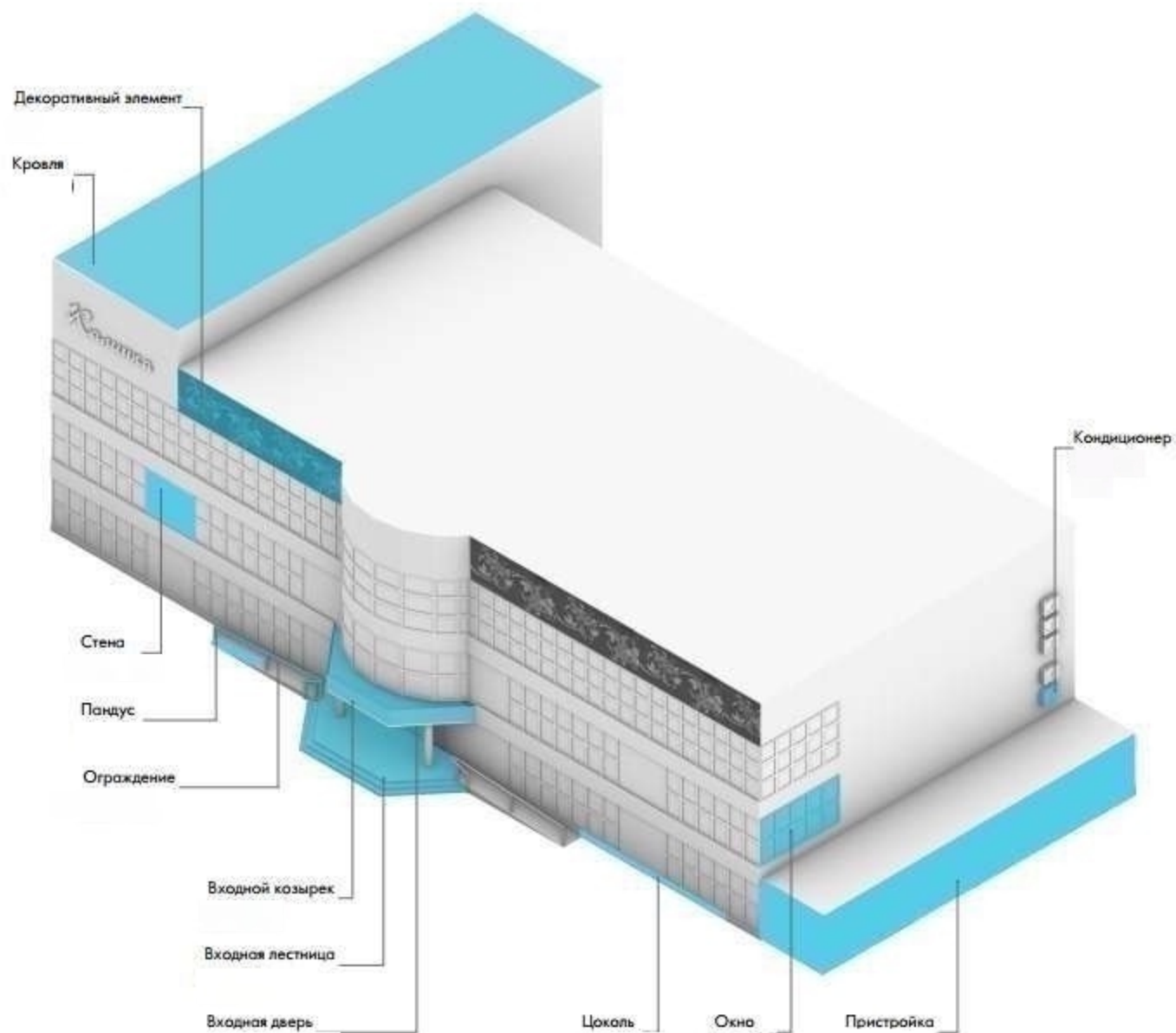


ЭЛЕМЕНТЫ ЗДАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ



Общественное здание — нежилое здание, рассчитанное на временное пребывание людей, предназначенное для осуществления общественных функций: торговли, воспитания, бытового обслуживания, развлечений и пр. Полная классификация общественных зданий представлена в СП 118.13330. Общественные здания могут быть многофункциональными.

Строительство общественных зданий чаще всего производится по индивидуальному проекту, но есть и типовые случаи.



СТЕНЫ

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Цвет и покраска стен зданий должны быть однородными. Не допускается заплаточный ремонт и покраска фрагментов стен в разные оттенки.

При выборе типа отделки и цветового решения в процессе реставрации и косметического ремонта зданий компания, производящая капитальный ремонт, должна согласовать его в отделе архитектуры и градостроительства.

При капитальном ремонте и реконструкции фасадов зданий, предусматривающих дополнительное утепление и применение системы вентилируемых фасадов, финишная отделка выполняется из качественных материалов, максимально приближенных к исходным свойствам стен — их поверхности и цвету.



ХОРОШО. Фасад выполнен из одного материала



ПЛОХО. Фасад имеет фрагментарную отделку разными материалами



ХОРОШО. Цветовое решение фасада соответствует ПЦР



ПЛОХО. Цветовое решение фасада неоднородно, покраска стен выполнена хаотично с использованием разных оттенков одного цвета

СТЕНЫ

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Деревянные строения (индивидуальные жилые или общественные здания) необходимо реставрировать с применением материалов, подобных первоначальному: дерева (или выполненных под дерево композитов) и резных элементов с подбором цветовых решений согласно историческим данным об этих зданиях.

Запрещено частичное утепление фасада. Утепление должно производиться комплексно для всего здания.



ХОРОШО. Сохранен первоначальный вид деревянного здания и исторические отделочные материалы



ПЛОХО. Деревянное здание потеряло исторический вид из-за фрагментарной отделки чужеродным материалом

СТЕНЫ
ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



ХОРОШО. Цветовое решение соответствует дизайн-коду



ПЛОХО. Цветовое решение не соответствует дизайн-коду, применены несочетающиеся яркие цвета

ЦОКОЛЬ

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Цвет и покраска цоколя зданий должны быть однородными. Не рекомендуется фрагментарный ремонт, частичная покраска цоколя в разные цвета, а также отделка разными материалами. Цоколь всего здания должен иметь единое цельное решение.

При выборе типа отделки и цветового решения в процессе реконструкции и косметического ремонта зданий компания, производящая капитальный ремонт, должна согласовать его в отделе архитектуры и градостроительства.

Отделка цоколя должна выполняться из долговечных и водостойких материалов.

По цветовому решению и отделке цоколь должен сочетаться со стенами здания. Рекомендуется подбирать цвет цоколя на тон темнее, чем основной цвет фасада, или использовать нейтральные цвета



ХОРОШО. Цоколь выполнен из одного материала, сочетается по цвету с фасадом здания



ПЛОХО. Цоколь выполнен из профилированного листа, материал чужероден архитектуре здания



ПЛОХО. Цоколь не имеет единого решения, выполнен из разных материалов, не сочетается с отделкой и цветом фасада

ПЕРВЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЭТАЖИ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Цвета и материалы, используемые для отделки нежилых помещений первого этажа (встроенных в здание), должны соответствовать цветам и материалам фасада, чтобы не нарушать целостность восприятия архитектуры здания.

Если на первом этаже расположено несколько общественных помещений, каждое со своим входом, их отделка должна быть идентичной по материалам и цветам либо выполняться в одной гамме с фасадом всего здания. Возможно использование более темного цвета, чем цвет основного тела фасада, но входящего с ним в общую гамму.

Не рекомендуется оклейка стен первых этажей пленкой и баннерами.



ПЛОХО. Материалы и цвета отделки фасадов нескольких общественных помещений, расположенных рядом, не сочетаются друг с другом и основным фасадом.



ХОРОШО. Отделка первого этажа сочетается с цветовым решением основного фасада



ХОРОШО. Отделка первого этажа сочетается с цветовым решением основного фасада и выполняется в единой цветовой гамме

ТОРЦЫ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

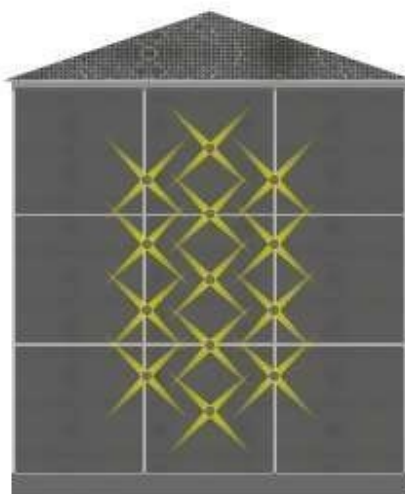


Рекомендуется окрашивать торцы зданий в цвет фасадов, а полностью глухие торцы — декорировать.

Глухие торцы зданий, которые не имеют культурной, исторической или художественной значимости, рекомендуется оформлять с помощью:

- декоративной подсветки;
- вертикального озеленения;
- арт-объектов;
- муралов;
- мозаик.

Все работы предварительно согласовываются с отделом архитектуры и градостроительства.



ХОРОШО. Создание декоративного освещения на торцах



ХОРОШО. Декорирование торцов вертикальным озеленением



ХОРОШО. Декорирование торцов муралами, мозаикой и арт-объектами



ХОРОШО. Исторические декоративные элементы сохранены



ПЛОХО. Исторические декоративные элементы фасада находятся в плохом состоянии, нуждаются в сохранении и реставрации



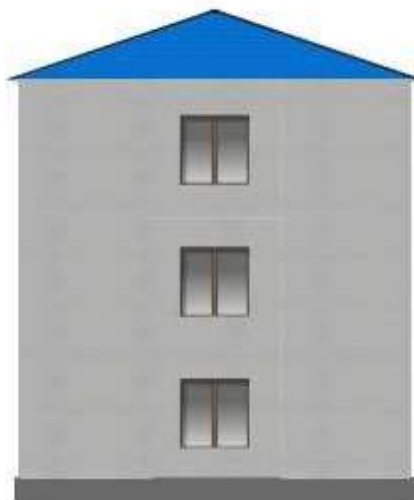
ПЛОХО. Торец имеет фрагментарную отделку

ТОРЦЫ

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



При реконструкции зданий и при добавлении скатной крыши строениями, изначально имевшим плоскую крышу, вновь образовавшийся торец должен иметь отделку идентичную отделке стены по материалу и цвету.



ПЛОХО. Часть торца имеет отделку, идентичную кровле, и не сочетается с основной плоскостью торца



ХОРОШО. Торец имеет единое цветовое и отделочное решение

ВХОДНЫЕ ДВЕРИ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

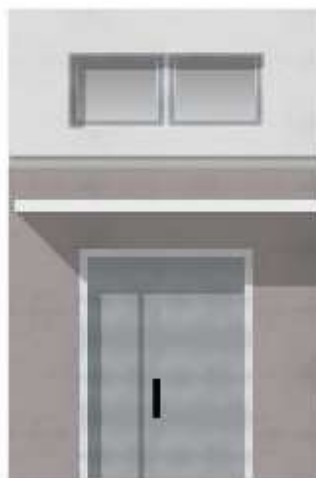


Для входных дверей в зданиях современной постройки используются нейтральные (черный, серый, металллик) или натуральные (поддерево) цвета профилей, если иное не предусмотрено архитектурным проектом.

На первых этажах рекомендуется использовать светопрозрачные входные двери. Также возможна установка входных дверей с окнами. Светопрозрачные двери создают безопасное и пронцаемое пространство, холл получает дополнительное освещение днем, а прифасадная зона входа — ночью.

Входные двери должны сочетаться по стилю с окнами и фасадом.

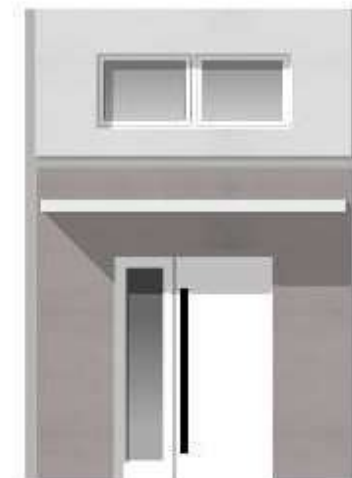
Рекомендуется выбирать длинные, расположенные вертикально дверные ручки — они более комфортны в использовании для разных по росту и возрасту людей.



ПЛОХО Глухая металлическая дверь



ХОРОШО Светопрозрачная дверь сочетается с окнами



ХОРОШО Дверь имеет частичное остекление



ПЛОХО Входная дверь не сочетается с окнами и архитектурой жилого дома

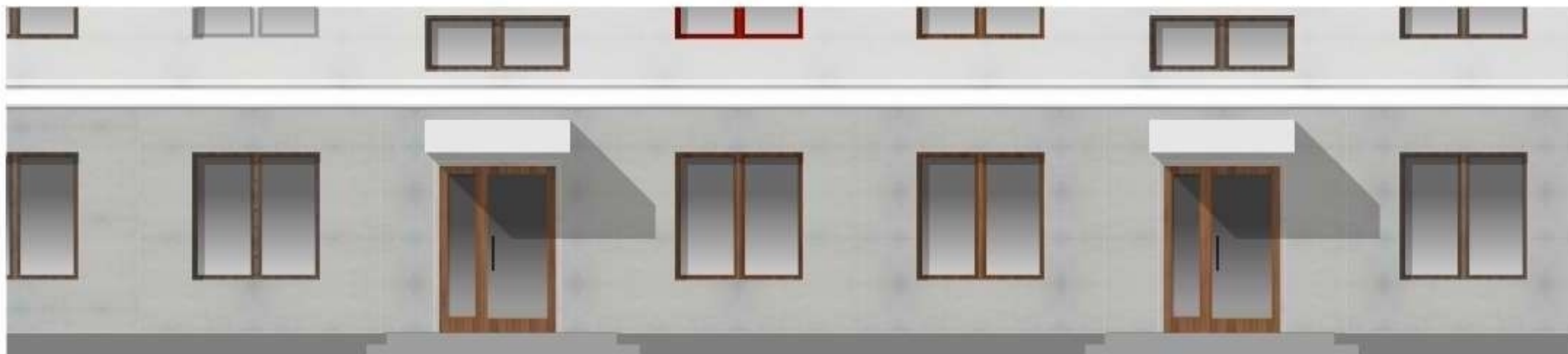


ХОРОШО Входная дверь выполнена в едином стиле с окнами и зданием

ВХОДНЫЕ ДВЕРИ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



ПЛОХО. Двери, расположенные в одном здании, оформляются с использованием разных цветов и материалов и не сочетаются с окнами



ХОРОШО. Светопрозрачные двери идентичны во всем здании и сочетаются с окнами

ОКНА ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Окно в зданиях, представляющих историческую и архитектурную ценность, должны восстанавливаться в соответствии с их историческим обликом.

Оконные переплеты должны быть одинаковыми во всем здании, цвет и материал рам — идентичными, если архитектурой здания не предусмотрено иное.

При замене оконных блоков необходимо сохранять членение и цвет рам такими, какими они были в изначальном проекте. При замене всех окон в здании их членение может отличаться от первоначального проекта, однако оно должно быть одинаковым у всех окон одного типа.

Рекомендуется отдавать предпочтение натуральным (цвет дерева, цвет металла) и нейтральным (черный, серый, белый) цветам при выборе рам, при этом они должны сочетаться с цветом и архитектурой здания.

Балконные двери должны иметь остекление и сочетаться с оконными блоками здания по форме, цвету и материалу.



ХОРОШО. Окна на фасаде имеют единое решение по членению, форме и цвету



ПЛОХО. У окон на фасаде разное членение и цвет рам: это создает визуальный шум



ПЛОХО. У окон разное членение и цвет рам



ХОРОШО. Окна одинаковы в рамках одного фасада

ВХОДНЫЕ КОЗЫРЬКИ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Если в изначальном проекте здания предусматривались козырьки над входными зонами, при последующей эксплуатации и ремонте необходимо сохранять существующий архитектурный облик, конструкции, формы, материалы и цвета козырьков.

Если появляется необходимость в создании новых козырьков, их архитектурный облик, конструкции, формы, материалы и цвет должны быть идентичными существующим козырькам либо сочетаться с ними.

Все козырьки в рамках одного здания рекомендуется выполнять в едином стиле.

При создании новых козырьков рекомендуется отдавать предпочтение простым формам и современному минималистскому дизайну.

Рекомендуется устройство козырьков и навесов с габаритными размерами, закрывающими входную лестничную площадку.

Лестницы и площадки должны иметь габаритные размеры не менее нормируемых согласно СП 118.13330 «Общественные здания и сооружения» и СП 59.13330 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения», а также другим действующим строительным правилам.

Козырьки и навесы входных групп, выходящих на улично-дорожную сеть города, должны располагаться в пределах границ участка данного здания.



ХОРОШО. Входные козырьки в рамках одного здания одинаковы по стилю, форме и цвету, они имеют лаконичный минималистский дизайн



ПЛОХО. Каждый входной козырек оформлен в своем цвете и стиле, не сочетается с соседними козырьками и с общей архитектурой здания

ВХОДНЫЕ КОЗЫРЬКИ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Допускается выступ козырьков и навесов за красную линию не более чем на 2 метра и только при условии, что козырьки и навесы располагаются не ниже 3,5 метров от уровня земли.

Козырьки не должны нарушать архитектурный образ здания, должны стилистически к нему подходить либо быть малозаметными.

Навесы и козырьки требуется располагать на одной оси с входами в здание, непосредственно над ними.

На скатных козырьках, имеющих большую поверхность, а также на плоских козырьках необходимо предусматривать водосточную систему.

При новом строительстве рекомендуется отказаться от выступающих козырьков и создавать навес над входной группой с помощью пластики фасада.



ХОРОШО. Навес над входной дверью организован с помощью пластики фасада, предусмотрены ниши



ХОРОШО. Светопрозрачные козырьки простой конструкции возможно применить на любом типе зданий, так как они не создают дополнительного визуального шума

ВХОДНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Входные лестницы общественных помещений, расположенные на первых этажах и выходящие на улично-дорожную сеть города, должны располагаться в пределах границ участка данного здания.

Выступ входных лестниц за красные линии недопустим

Если фасад здания расположен на красной линии или устройство пристроенных входных групп невозможно по другим причинам, необходимо планировать входные группы внутри здания — утопленными вглубь фасада.

Лестницы, площадки, ограждения должны иметь габаритные размеры не менее нормируемых согласно СП 118.13330 «Общественные здания и сооружения» и СП 59.13330 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения», а также другим действующим строительным правилам.

Для отделки выбираются нескользящие и долговечные материалы нейтральных оттенков, сочетающихся с цветом цоколя.

Если у здания несколько входов, все лестницы у этих входов отделяются и окрашиваются идентично либо выполняются в едином стиле и гамме.

В зимнее время для предотвращения скольжения рекомендуется использовать резиновые коврики и противоскользящие полосы. Выбираются коврики и полосы, сочетающиеся по цвету с лестничным покрытием либо имеющие нейтральный оттенок.



ХОРОШО. Отделка лестницы сочетается с цоколем и пандусом



ХОРОШО. На входной лестнице предусмотрен противоскользящий коврик



ПЛОХО. Лестница имеет фрагментарную отделку из разных материалов



ПЛОХО. Цветовое решение лестницы не сочетается с цоколем и пандусом

ПАНДУСЫ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Конструкция, уклон, расположение и все габаритные размеры пандусов должны соответствовать ГОСТам и СП 59.13330 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».

При невозможности сооружения пандуса предусматриваются другие виды вспомогательных приспособлений: вертикальные и наклонные подъемники, кнопки помощи и т. п.

Если пандус располагается вблизи лестницы, их ограждения должны сочетаться друг с другом по стилю.

Все одноступенчатые лестницы заменяются съездами.

Отделка торцов пандуса должна сочетаться с отделкой цоколя здания по материалу и цвету.

Отделка покрытия пандуса должна сочетаться с отделкой лестниц и лестничной площадки по цвету. При этом пандус должен иметь противоскользящее покрытие.



ХОРОШО. Одноступенчатая лестница заменена съездом



ХОРОШО. Отделка лестницы сочетается с цоколем и пандусом



ПЛОХО. Применение аппарелей вместо пандусов не допускается



ПЛОХО. Цветовое решение пандуса не сочетается с цоколем и лестницей

ОГРАЖДЕНИЯ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Ограждения, их высота и допустимый размер между элементами должны соответствовать действующим строительным нормам.

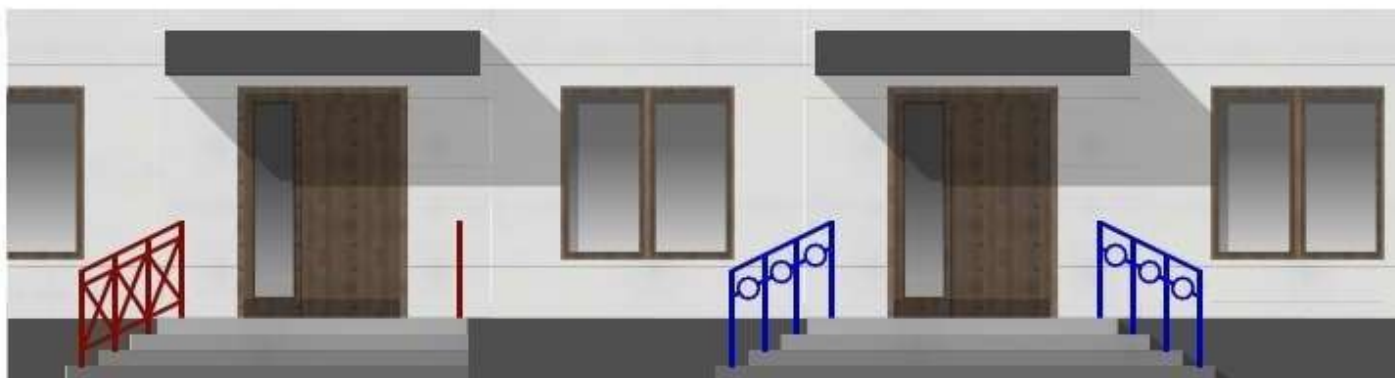
Все элементы ограждений выполняются в едином стиле. Рекомендуется отдавать предпочтение простым формам и современному минималистскому дизайну.

Если вблизи лестницы располагается пандус, ограждения обеих конструкций выполняются в едином стиле и цвете.

Рекомендуется использовать деревянные поручни.



ХОРОШО. Ограждение лестницы и пандуса выполнены в едином стиле, сделаны из одного материала и окрашены в одинаковые цвета



ПЛОХО. Ограждения в рамках одного здания выполнены в разных стилях и окрашены в цвета, не принадлежащие одной цветовой гамме

ОГРАЖДЕНИЯ
ПРИМЕРЫ



СПУСКИ В ПОДВАЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ И ПРИЯМКИ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Выступ приямков за красные линии не допускается, если иного не предусмотрено в проекте планировки территории. Приямки допускается располагать за красной линией в случае согласования проекта с уполномоченным органом.

Отделочный материал и цвет стен приямков и спусков в подвальные помещения должны быть идентичны отделочному материалу и цвету цоколя здания.

Все приямки и спуски в подвал в рамках одного здания оформляются одинаково.

Архитектурный облик, конструкции, формы и материалы навесов над спусками в подвал и приямками должны сочетаться с элементами фасада и входными козырьками.

Все козырьки в рамках одного здания выполняются в едином стиле.

Рекомендуется отдавать предпочтение простым формам и современному минималистскому дизайну. Пример — навес, состоящий из простого легкого каркаса и светопрозрачного покрытия (акрилового стекла).

Навесы должны не нарушать архитектурный облик здания, стилистически ему подходить либо быть малозаметными.



ХОРОШО. Спуск в подвальное помещение и приямки выполнены в едином стиле со зданием, сочетаются по цвету и материалам, не привлекая излишнего внимания



ПЛОХО. Спуск в подвальное помещение и приямки не сочетаются по цвету и материалам с архитектурой здания

БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Не допускается частичная замена отделки балконов: все балконы в пределах одного здания должны быть одинаковыми. При этом используемые цвета и материалы должны быть идентичными, если архитектурой здания не предусмотрено иное.

Не допускается остекление нескольких балконов и лоджий в пределах одного здания. Остекление производится только комплексно для всех балконов в едином стиле, отделке и цвете.



ПЛОХО. Балконы имеют разную отделку, они окрашены в произвольные цвета и неодинаково застеклены, что разрушает архитектурный образ здания



ХОРОШО. Все балконы имеют единую отделку и остекление

БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



При выборе решетчатых ограждений балконов рекомендуется отдавать предпочтение натуральным и нейтральным цветам, при этом они должны сочетаться с цветом и архитектурой здания, а также другими металлическими элементами фасада, если такие имеются.

Отделка балконов и лоджий выполняется из долговечных и качественных материалов.

Отделка балконов должна подбираться по цвету и материалу в сочетании с архитектурой здания.



ДОПУСТИМО. Отделка балконов выполнена в едином стиле и материале, но остекление имеет разное членение и заполнение



ПЛОХО. Отделка балконов выполнена из некачественных материалов



ПЛОХО. Отделка балкона не сочетается по цвету и материалу с архитектурой жилого дома



ХОРОШО. Отделка балкона сочетается по цвету и материалу с архитектурой жилого дома

ПРИСТРОЙКИ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



В городе не рекомендуется размещать пристройки к существующим зданиям, так как их архитектура часто имеет все признаки временных строений, не сочетается с городской средой, создает излишний визуальный шум и вносит дисгармонию в общий облик города.

Общественные помещения, пристроенные к первым этажам зданий и выходящие на улично-дорожную сеть города, должны располагаться в пределах границ участка данного здания. Выступ контура застройки за красные линии не допускается.



ХОРОШО. Пристройка гармонично вписывается в облик здания



ПЛОХО. Архитектурное решение пристроек слишком яркое по цвету и форме, оно не сочетается с архитектурой здания

Пристройки должны сочетаться по стилю, материалам, формам и цвету с архитектурой здания.

Остекление пристроек делается таким же по форме, цвету и членению, как основное остекление здания. Рекомендуется предусматривать у пристроек большое витражное остекление для создания витрин.

Несколько пристроек в рамках одного здания должны быть идентичными по стилю или сочетаться между собой.

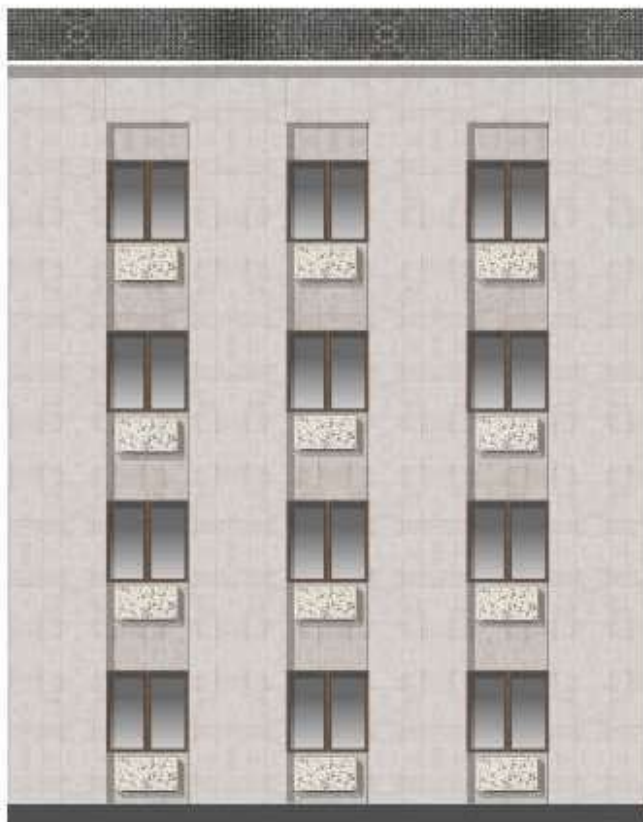


ПЛОХО. Пристройка не вписывается в архитектуру здания



ДОПУСТИМО. Светопрозрачная пристройка оказывает меньшее визуальное воздействие на архитектуру

КОНДИЦИОНЕРЫ
ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



ХОРОШО. Кондиционеры размещены упорядоченно и закрыты коробами с индивидуальным дизайном, который добавляет фасаду декоративности

ИНЖЕНЕРНОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Все техническое и инженерное оборудование должно размещаться на технических этажах

Технические и электрические провода необходимо прокладывать внутри стен, убирать с поверхности фасада либо прятать в специальные короба в цвет фасада

Рекомендуется прокладка проводов и вентиляционных труб по фасаду, если они расположены упорядоченно, в небольшом количестве и окрашены в цвет фасада

Прокладка инженерного оборудования по фасаду должна осуществляться строго вертикально или горизонтально.

Элементы системы видеонаблюдения также рекомендуется окрашивать в цвет фасада.

Для установки инженерного и технического оборудования рекомендуется использовать скрытые элементы крепления.



ХОРОШО. Инженерные провода проложены в коробах, выкрашенных в цвет фасада



ХОРОШО. Инженерные провода упорядочены и выкрашены в цвет фасада



ПЛОХО. Инженерные провода проложены в коробах, контрастирующих с цветом фасада



ПЛОХО. Инженерные провода расположены неупорядоченно

ВОДОСТОЧНЫЕ ТРУБЫ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



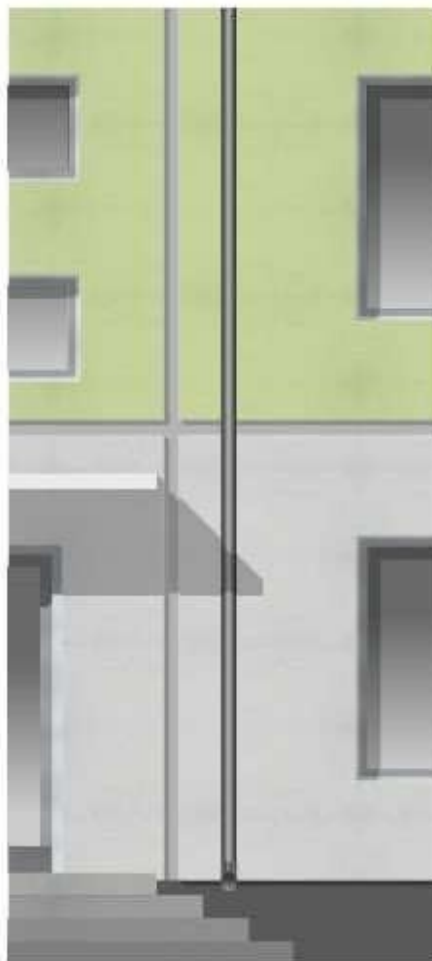
Водосточные трубы и другие металлические элементы в пределах одного здания выполняются в едином стиле.

Трубы всегда должны находиться в исправном состоянии и оперативно ремонтироваться в случае необходимости.

Если материал труб не требует покраски, красить их не рекомендуется. В противном случае трубы окрашиваются в цвет стен.

Устройства водостока необходимо организовывать согласно СП 118.13330 «Общественные здания и сооружения», а именно:

- для зданий до пяти этажей включительно должен быть предусмотрен организованный водосток, в том числе наружный;
- для зданий от шести этажей должен быть предусмотрен внутренний водосток.



ПЛОХО. Водосточная труба выходит на лестничную площадку



ХОРОШО. Водосточная труба имеет отвод в водоприемный лоток

КРОВЛЯ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Приоритет при выборе цвета отделки рекомендуется отдавать серым и темным оттенкам, а также сдержанным оттенкам бордового и коричневого цветов.

Кровля на всем здании должна изготавливаться из одного материала и окрашиваться в один цвет. Недопустимо использование заплаточной отделки из разных материалов и покраска участков в различные цвета.

Хотя крыша здания часто не видна с высоты человеческого роста, рекомендуется не пренебрегать ее качеством и цветом, так как крыши формируют общий вид на город

Вентиляционные шахты и прочие элементы оборудования, устанавливаемые на крышах, должны сочетаться по цвету и материалу с кровлей и фасадом здания.



ХОРОШО. Кровля и вентиляционные трубы сочетаются с архитектурой здания



ПЛОХО. Кровля и вентиляционные трубы не сочетаются с архитектурой здания, отделка кровли выполнена фрагментарно

ДЕКОРАТИВНАЯ ПОДСВЕТКА ФАСАДОВ ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



При создании декоративной подсветки необходимо учитывать архитектурную структуру фасада здания: расположение и ритм окон и простенков, декоративные детали и акцентные элементы.

Для зданий допускается использование равномерного освещения всего фасада для создания эффекта дневного освещения.

Для рядовых зданий также рекомендована подсветка карнизов и входных групп. Дополнительное декоративное освещение может применяться на глухих торцах и простенках.

Интенсивность и направление архитектурного освещения подбираются таким образом, чтобы не мешать пешеходам и автомобилистам.



ХОРОШО. Декоративная подсветка простенков



ХОРОШО. Декоративная подсветка карнизов



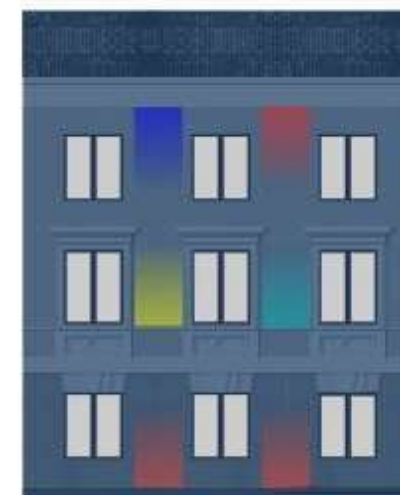
ХОРОШО. Декоративная подсветка архитектурных деталей



ХОРОШО. Комбинированная декоративная подсветка



ПЛОХО. Декоративный свет, попадающий в окна



ПЛОХО. Цветное декоративное освещение, неуместное в архитектуре с классическими деталями

ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ТИПОВЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ

ПРИЕМЫ И РЕШЕНИЯ



При капитальном ремонте типовых жилых зданий необходимо выбирать цвет и материал.

Рекомендуется использовать следующие приемы оформления фасада

- плоскостной — оформление плоскостей фасада с ориентацией по вертикали или горизонтали;
- акцентный — выделение цветом фрагментов фасада;
- декоративный — создание дополнительных декоративных элементов на фасаде (преимущественно на торце)

Разрабатывая цветовое решение фасада, возможно комбинировать приемы, однако при этом необходимо исключать цветовое перенасыщение фасада, отдавая предпочтение простым и лаконичным сочетаниям.

Все цветовые решения должны согласовываться с отделом архитектуры и градостроительства.



Исходный прием



Плоскостной прием



Акцентный прием



Декоративный прием

ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ТИПОВЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ ПЛОСКОСТНОЙ ПРИЕМ



Плоскостной прием оформления фасадов подразумевает деление фасада на плоскости, к которым применяются разные цветовые решения или в отделке которых используются разные материалы.

При плоскостном приеме могут быть выделены:

- весь фасад;
- части фасада с делением по вертикали;
- первый этаж (рекомендуется использование этого приема только в зданиях высотой от 4 этажей).



Единое решение всего фасада



Деление фасада на вертикали



Выделение первого этажа

ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ТИПОВЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ

АКЦЕНТНЫЙ ПРИЕМ



Акцентный прием оформления фасадов подразумевает выделение частей фасада и создание акцентов, контрастных ему по цвету или отделочным материалам.

Акцентами могут быть:

- балконы, лоджии;
- откосы окон;
- нижняя плоскость или торцы балконов;
- входная группа.



Акцент на балконы, лоджии



Акцент на откосы окон



Акцент на нижнюю плоскость или торцы балкона



Акцент на входную группу

ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ТИПОВЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ
АКЦЕНТНЫЙ ПРИЕМ. ПРИМЕРЫ



ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ТИПОВЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ

ДЕКОРАТИВНЫЙ ПРИЕМ



Декоративный прием оформления фасадов подразумевает создание новых декоративных деталей. Они должны располагаться преимущественно на торцах зданий, но в небольшом количестве могут присутствовать и на всем фасаде.

Декоративными деталями могут быть:

- мозаики;
- муралы;
- арт-объекты.



Декоративные детали в виде мозаики



Декоративные детали в виде муралов



Декоративные детали в виде арт-объектов

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ГОРОДА

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При выборе типа отделки и цветового решения в процессе реставрации и косметического ремонта зданий важно руководствоваться исходным проектом.

Компания, производящая капитальный ремонт, должна разработать и согласовать его в отделе архитектуры и градостроительства.

Приведены общие рекомендации по формированию цветовой палитры фасадов для создания единого ансамбля городской застройки.

Возможен выбор других цветов и фактур, если это не нарушает общую концепцию.

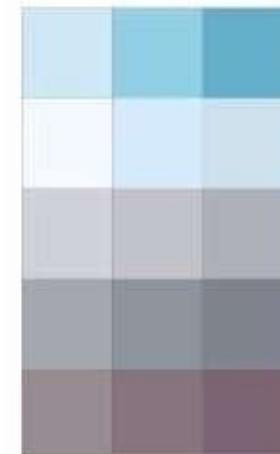
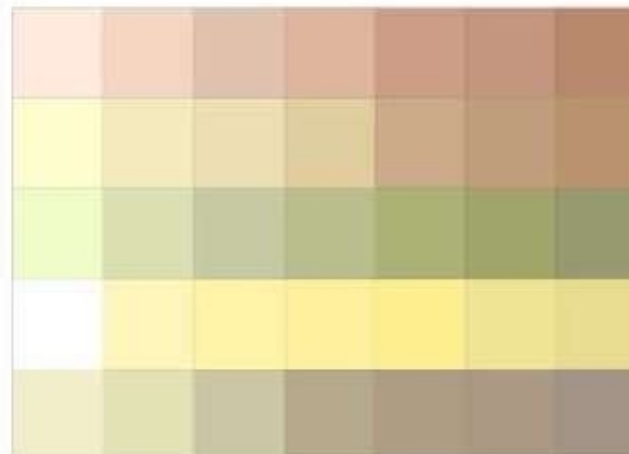
ЖИЛАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ЗАСТРОЙКА

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЗАСТРОЙКА дополнительные цвета

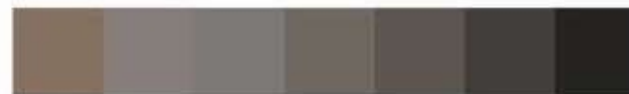
КРОВЛЯ



СТЕНЫ
(не менее 70%
плоскости фасада)



ЦОКОЛЬ



АКЦЕНТЫ
(не более 30%
плоскости фасада)







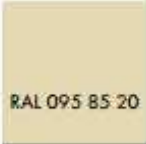































МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
ЭЛЕМЕНТЫ



ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ГОРОДА






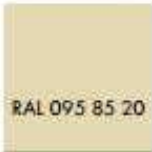
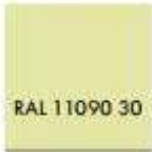


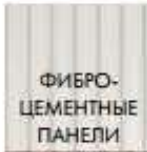





















ПРИМЕРЫ СОЧЕТАНИЯ

КРОВЛЯ	 RAL 7001	 RAL 7015	 RAL 7021	 RAL 8016	 RAL 8028	 RAL 6028
			+			
СТЕНЫ	 RAL 095 85 20	 RAL 095 85 20	 RAL 095 90 30	 RAL 1015	 RAL 1015	 RAL 075 90 10
	 RAL 7034	 RAL 1019	 RAL 1019	 RAL 1019	 RAL 7034	 RAL 075 80 30
			+			
ЦОКОЛЬ	 RAL 7005	 RAL 7006	 RAL 7013	 RAL 7015	 RAL 7021	 RAL 7022
			+			
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ	 RAL 7001	 RAL 7015	 RAL 7021	 RAL 8016	 RAL 8028	 RAL 6028
			+			
ЭЛЕМЕНТЫ ОКОН И ДВЕРЕЙ	 RAL 9010	 RAL 7015	 RAL 7021	 ДЕРЕВО*	 ДЕРЕВО*	 ДЕРЕВО*

* Может быть использовано натуральное дерево или композитные, керамические, металлические панели под дерево

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ГОРОДА

ПРИМЕРЫ СОЧЕТАНИЯ












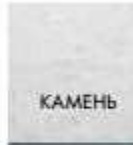
























КРОВЛЯ	 RAL 7001	 RAL 7015	 RAL 7021	 RAL 8016	 RAL 8028	 RAL 6028
			+			
СТЕНЫ	 RAL 095 85 20	 RAL 095 90 30	 RAL 11090 30	 RAL 9003	 RAL 9003	 ФИБРО- ЦЕМЕНТНЫЕ ПАНЕЛИ
	 RAL 11070 20	 RAL 11070 20	 RAL 11070 20	 RAL 1019	 RAL 7034	 ФИБРО- ЦЕМЕНТНЫЕ ПАНЕЛИ
			+			
ЦОКОЛЬ	 RAL 7005	 RAL 7006	 RAL 7013	 RAL 7015	 RAL 7021	 RAL 7022
			+			
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ	 RAL 7001	 RAL 7015	 RAL 7021	 RAL 8016	 RAL 8028	 RAL 6028
			+			
ЭЛЕМЕНТЫ ОКОН И ДВЕРЕЙ	 RAL 9010	 RAL 7015	 RAL 7021	 ДЕРЕВО*	 ДЕРЕВО*	 ДЕРЕВО*

* Может быть использовано натуральное дерево или композитные, керамические, металлические панели под дерево

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ГОРОДА

ПРИМЕРЫ СОЧЕТАНИЯ

НАИБОЛЕЕ ОПТИМАЛЬНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ












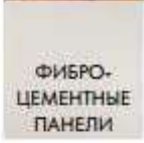















КРОВЛЯ						
			+			
СТЕНЫ						
						
			+			
ЦОКОЛЬ						
			+			
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ						
			+			
ЭЛЕМЕНТЫ ОКОН И ДВЕРЕЙ						

* Может быть использовано натуральное дерево или композитные, керамические, металлические панели под дерево

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ГОРОДА

ПРИМЕРЫ СОЧЕТАНИЯ

НАИБОЛЕЕ ОПТИМАЛЬНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ




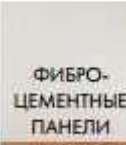





КРОВЛЯ						
	+					
СТЕНЫ						
АКЦЕНТЫ						
	+					
ЦОКОЛЬ						
	+					
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ						
	+					
ЭЛЕМЕНТЫ ОКОН И ДВЕРЕЙ						

* Может быть использовано натуральное дерево или композитные, керамические, металлические панели под дерево

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ГОРОДА

ПРИМЕРЫ СОЧЕТАНИЯ

НАИБОЛЕЕ ОПТИМАЛЬНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ











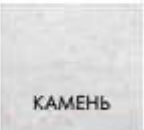





















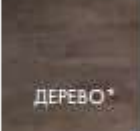
КРОВЛЯ						
			+			
СТЕНЫ						
АКЦЕНТЫ						
			+			
ЦОКОЛЬ						
			+			
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ						
			+			
ЭЛЕМЕНТЫ ОКОН И ДВЕРЕЙ						

* Может быть использовано натуральное дерево или композитные, керамические, металлические панели под дерево

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ГОРОДА

ПРИМЕРЫ СОЧЕТАНИЯ

НАИБОЛЕЕ ОПТИМАЛЬНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ

КРОВЛЯ	 RAL 7001	 RAL 7015	 RAL 7021	 RAL 7026	 RAL 8016	 RAL 8028
			+			
СТЕНЫ	 КИРПИЧ	 КИРПИЧ	 КАМЕНЬ	 КАМЕНЬ	 КАМЕНЬ	 КАМЕНЬ
АКЦЕНТЫ	 МЕТАЛЛ	 МЕТАЛЛ	 МЕТАЛЛ	 МЕТАЛЛ	 МЕТАЛЛ ДЕРЕВО*	 МЕТАЛЛ КАМЕНЬ
			+			
ЦОКОЛЬ	 RAL 7005	 RAL 7006	 RAL 7013	 RAL 7015	 RAL 7021	 RAL 7022
			+			
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ	 RAL 7001	 RAL 7015	 RAL 7021	 RAL 7026	 RAL 8016	 RAL 8028
			+			
ЭЛЕМЕНТЫ ОКОН И ДВЕРЕЙ	 RAL 9010	 RAL 7015	 RAL 7021	 ДЕРЕВО*	 ДЕРЕВО*	 ДЕРЕВО*

* Может быть использовано натуральное дерево или композитные, керамические, металлические панели под дерево

ФАСАДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В данном разделе приведены общие рекомендации по выбору типам фасадных материалов для создания единого ансамбля городской застройки.

Возможен выбор других материалов, если это не нарушает общую концепцию отделки.

При оформлении жилых зданий рекомендуется отдавать предпочтение натуральным, природным фактурам, текстурам и цветам. Для общественных зданий дополнительно могут применяться металлические фактуры.

При выборе формата и габаритов панелей необходимо руководствоваться архитектурой здания, лучше использовать широкоформатные и удлиненные панели.

МАТЕРИАЛЫ ФИНИШНОЙ ОТДЕЛКИ ФАСАДА



ПАНЕЛИ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ИЛИ ИСКУССТВЕННОГО КАМНЯ
(например, стеклофибробетона) либо с отделкой под камень (металлические и композитные панели)



ФИБРОЦЕМЕНТНЫЕ ПАНЕЛИ

ОКРАШЕННАЯ ШТУКАТУРКА



ПАНЕЛИ ИЗ ДЕРЕВА ИЛИ ПОД ДЕРЕВО
(композитные, металлические, керамические)



МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПАНЕЛИ

ОБЛИЦОВОЧНЫЙ КИРПИЧ



КЕРАМИЧЕСКИЕ ПАНЕЛИ



ФИБРОЦЕМЕНТНЫЕ ПАНЕЛИ С ФИНИШНОЙ ОТДЕЛКОЙ ИЗ ОКРАШЕННОЙ ШТУКАТУРКИ

ПРИМЕР ПРИМЕНЕНИЯ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ФАСАДОВ

В отделке фасада использована спокойная нейтральная цветовая гамма, но при этом сделаны яркие цветовые акценты на оконные откосы и входные группы. Это создает современный, яркий образ жилого дома.



ПЛОСКОСТНОЙ ПРИЕМ
Фиброцементные панели
с финишной отделкой
из окрашенной штукатурки

АКЦЕНТНЫЙ ПРИЕМ
Металлические панели

АКЦЕНТНЫЙ ПРИЕМ
Окраска по штукатурке,
металлические панели

ПРИМЕР ПРИМЕНЕНИЯ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ФАСАДОВ

В отделке фасада использованы материалы натуральных цветов и фактур, что подчеркивает природную составляющую города и создает лаконичный, современный образ жилого дома.



ПЛОСКОСТНОЙ ПРИЕМ
Фиброцементные панели

АКЦЕНТНЫЙ ПРИЕМ
Дерево или композитные
панели под дерево

АКЦЕНТНЫЙ ПРИЕМ
Дерево или композитные
панели под дерево